



KATO masako DESIGN works selection since 1999

グラフィックデザイナー
加藤昌子
KATO masako

略歴

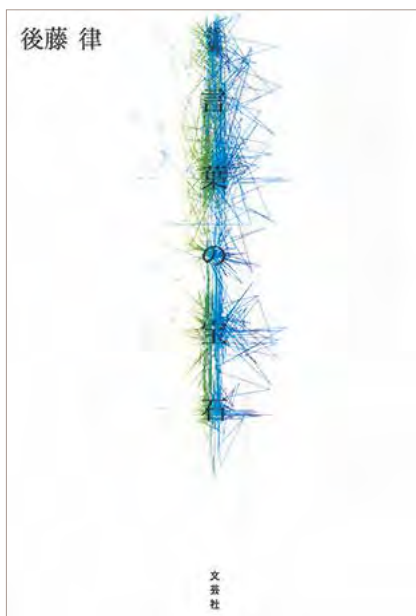
書店、広告制作会社、
デザイン事務所勤務を経て、
1999年秋よりフリーランス。
ブックデザイン、エディトリアルデザインを
ベースに印刷物の
デザインの仕事をしてきました。
2022年秋より
WEBデザインもスタート。
紙と文字、デジタルの交わるところで
さまざまなPAGEづくりに
関わることができれば、
と思います。



N291 Iwaki SERIES No.2 1898-1999
岩城信嘉 個展作品集
AB判[変型] 並製
ブックデザイン



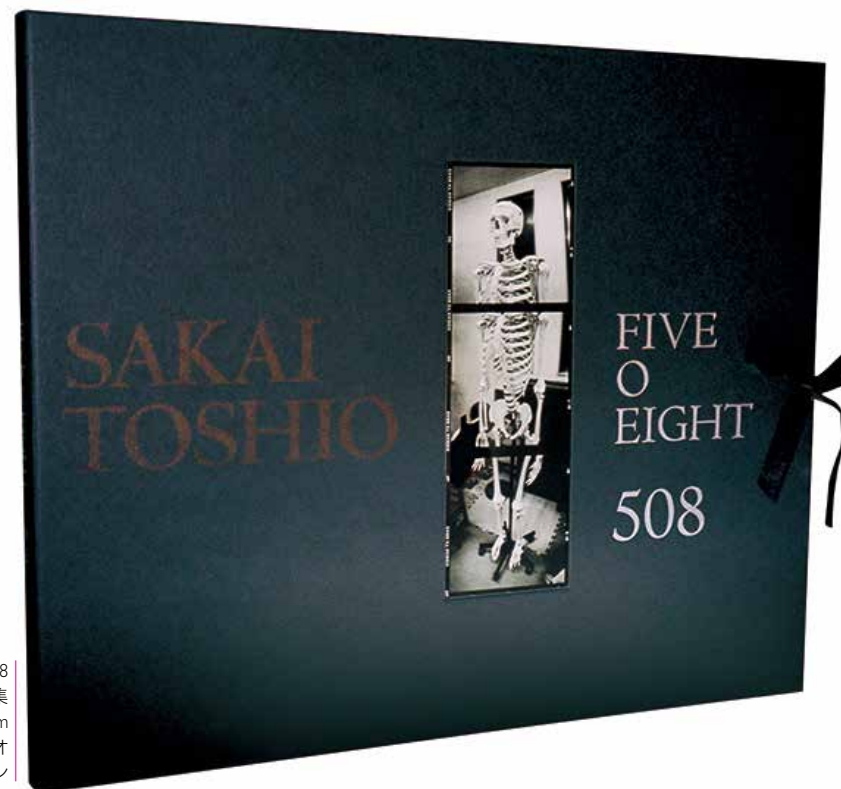
ざしき猫衆の
じゃんけんぽん
石橋照子 写真集
W200.0mm×H190.0mm
並製
造本+ブックデザイン



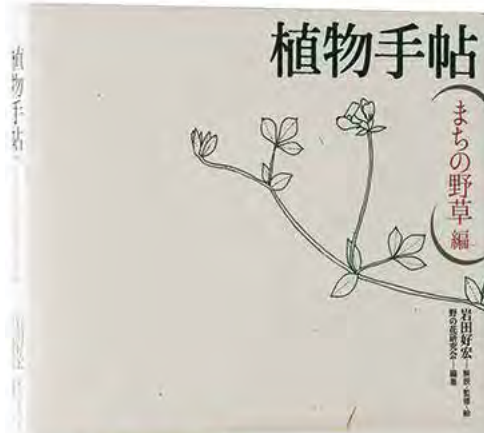
詩集 言葉の宝石
文芸社
四六判 上製
装幀

クレジット表記について

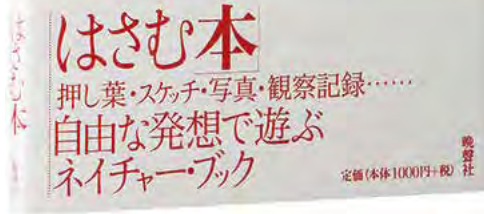
📖 ブックデザイン
本文のフォーマット作成 (DTPでの本文組合む)+
装幀までを担当
📖 本文フォーマットデザイン
組版指定まででDTPは担当せず
📖 造本
本の判型や体裁から担当



FIVE O EIGHT 508
SAKAI TOSHIO写真集
W297.0mm×H370.0mm
ポートフォリオ
造本+ブックデザイン

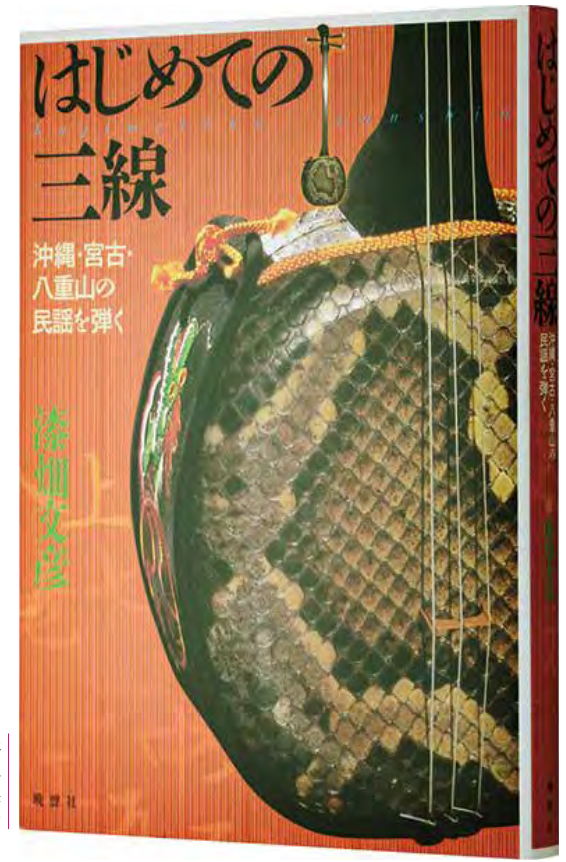
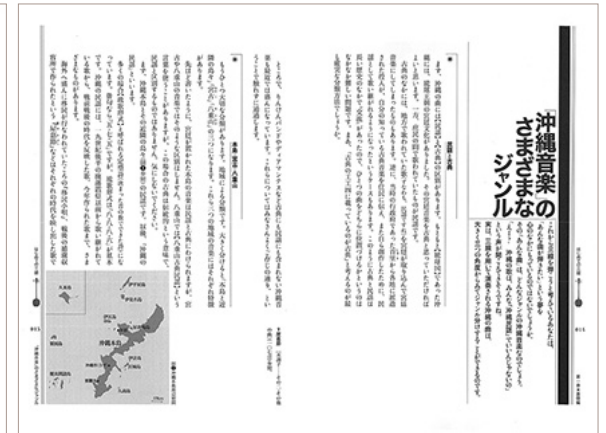
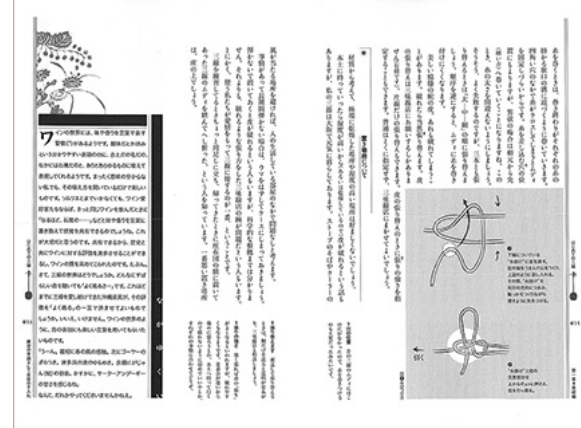
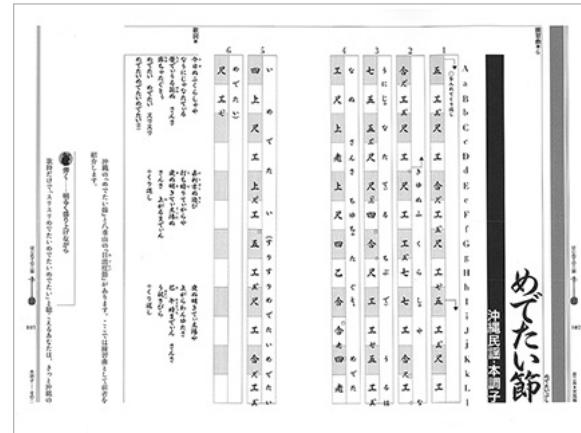


植物手帖
晩聲社
四六判 並製
ブックデザイン

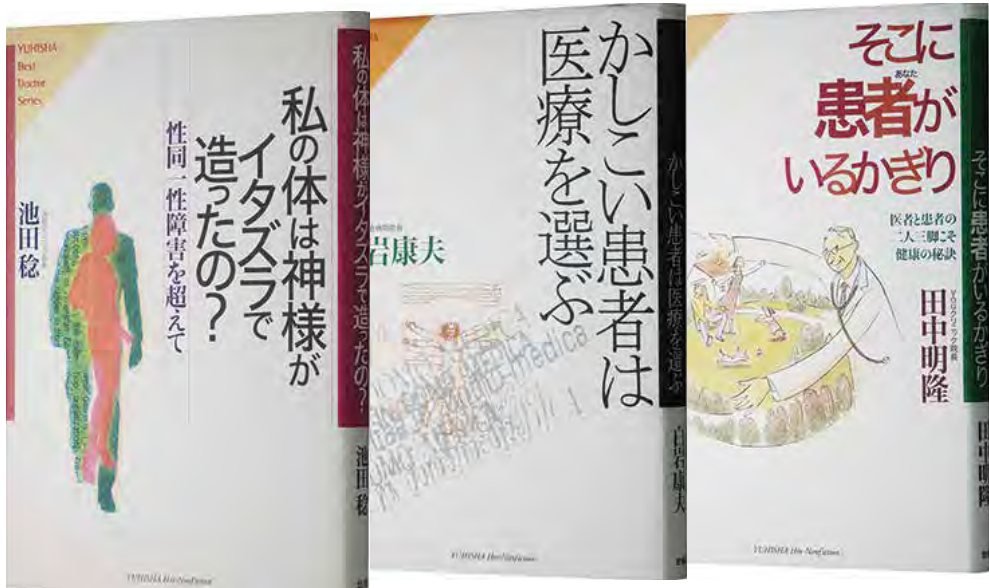


003

正・続 蝶ウオッチング百選
晩聲社
四六判 並製
ブックデザイン



はじめての三線
晩聲社
A5判 並製
ブックデザイン

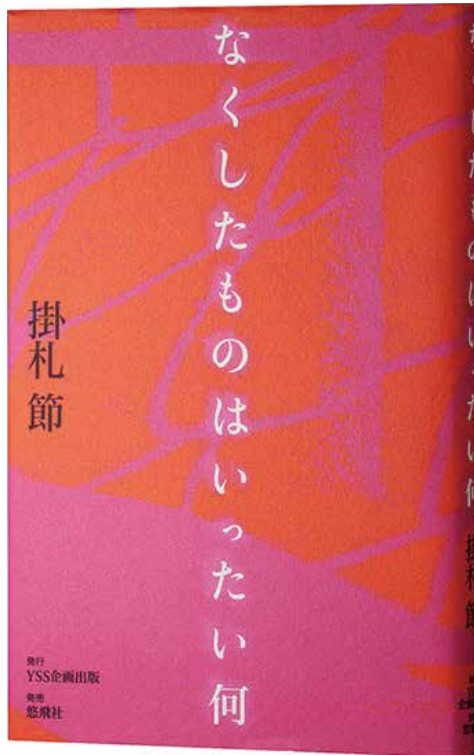


ホットノンフィクションシリーズ
悠飛社
四六判 上製
装幀+シリーズフォーマットデザイン



愛と幻想のニュータウン
悠飛社
四六判 上製
装幀

004



なくしたものはいったい何
悠飛社
新書判 上製
装幀



ウーマンプレジデントシリーズ
悠飛社
新書判 上製
装幀+シリーズフォーマットデザイン



女性映画監督の恋
芳賀書店
A5判 上製
ブックデザイン



明日がある
——虐待を受けた子どもたち
——児童養護施設の子もたち
芳賀書店
A5判[変型] 並製
ブックデザイン



映画の森
芳賀書店
四六判 並製
ブックデザイン



悪食コレクション
芳賀書店
四六判 並製
装幀



人気画家
池田清明の
人物画テクニック

ぐっと上達!

一枚の繪



池田清明の人物画テクニック
一枚の繪
AB判 並製
ブックデザイン

わたしは歌の旅人 ノルナグネ
梨の木舎
B6判 並製
装幀+本文ブックデザイン



南海楽園
講談社
文庫判 並製
装幀



凛として、生命
清流出版
四六判 上製
ブックデザイン



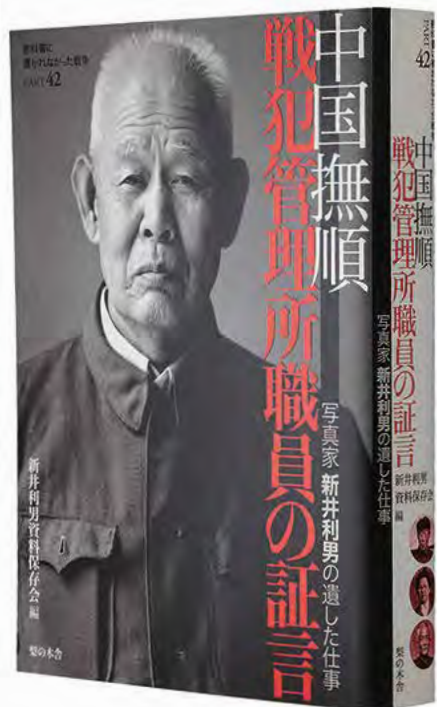


モーパッサン残酷短編集
梨の木舎
四六判 上製
装幀+本文フォーマットデザイン



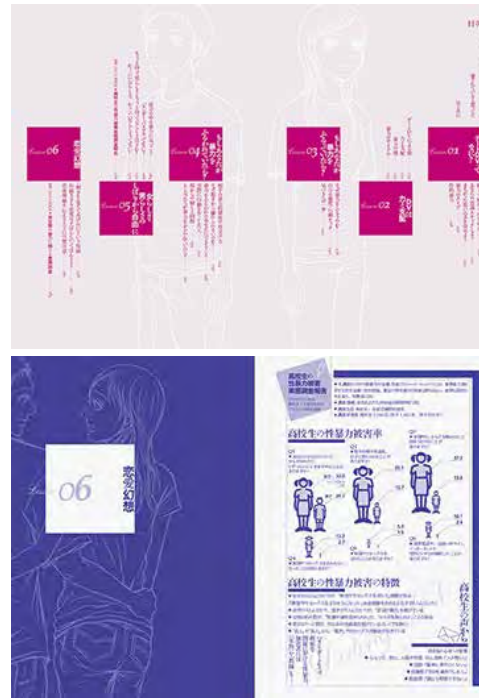
指ねじり編み・ぐん手編み
梨の木舎
B5判[変型] 並製
造本+ブックデザイン

007



愛する、愛される
梨の木舎
A5判 並製
ブックデザイン

中国撫順 戦犯管理所職員証言
梨の木舎
A5判 並製
装幀+本文フォーマットデザイン



著者 海里真弓

第11回 紀伊國屋セミナー
 講談社
 B5チラシ
 デザイン

野末陳平
 【読者の心を揺るがす政治小説の巨匠】
 【読者の心を揺るがす政治小説の巨匠】

立川談志
 【読者の心を揺るがす政治小説の巨匠】
 【読者の心を揺るがす政治小説の巨匠】

第11回 紀伊國屋セミナー
 講談社 10周年 創刊記念

大雑談大会 サイン会

どーもまでわかるか!?

人の心は

2000年3月6日(月) 午後6時30分開演(6時開場)
 紀伊國屋サザンシアター(紀伊國屋書店 新宿南店 7F)

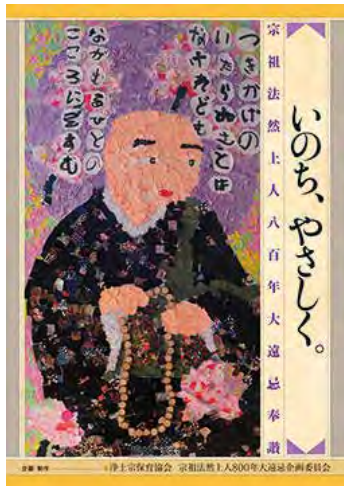
入場料 2000円(税込) ※学生優待あり

主催 紀伊國屋書店・講談社
 共催 ナリタ・ナカノセンター(紀伊國屋書店 新宿本店 5F) 10:00~18:30
 協賛 紀伊國屋サザンシアター TEL.03-5361-1321

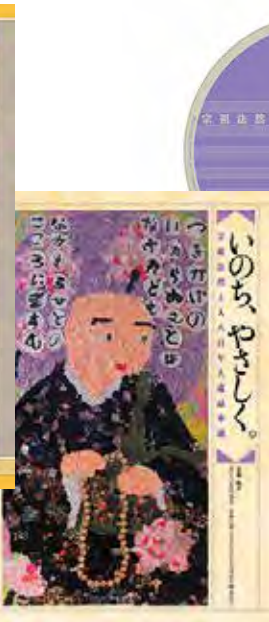
サイン会 講談社・10周年を記念した150名(講演終了後)

観覧券は、1000円
 図書カードプレゼント!

008



いのち、やさしく
 — 宗祖法然上人八百年大遠忌奉讃
 浄土宗保育協会
 DVDケース入
 ジャケット、冊子、CDデザイン



第10回 テンダーハート賞
 進研アド
 A3ポスター
 デザイン・イラストレーション

2001 The Tender Heart Prize 第10回 テンダーハート賞 参加募集

21世紀はボランティアの時代



過去9回のテンダーハート賞は、私たちにたくさんのことを教えてくれました。
 ほんの些細なきっかけから人が人と出会い、心と心が笑顔を交わし合っている。
 身近なところから自然なかたちで生まれてくるボランティアマインド。
 そんな活動の輪がもっと大きく広がることを願い、今年も高校生の皆さんのすてきなハートを募集します。
 ぜひ、あなたのボランティア活動や提案、提言をお寄せください。

活動記録部門

◎「ボランティア活動の記録」(個人・団体)
 ボランティア活動を記録した日誌・会誌・アルバム・作品・ビデオテープなど、どのような形式でもかまいませんが、活動記録をわかりやすく証明できるようにまとめてください。1団体・1個人とも1作品のみ。

メッセージ部門

◎「ボランティアについてのあなたの意見」(個人)
 ボランティアに対するあなたの意見や提案など、400字詰め原稿用紙3枚以内でお寄せください。応募作品数に制限はありません。

◎「福祉に関わるアイデア作品」(個人)
 福祉・介護に関わる生活用品や住居など、これまでにないアイデア作品を提案してください。応募作品数に制限はありません。

応募方法 応募要項をご覧ください。
 応募期間 活動記録部門……2001年6月11日(月)~9月6日(木)必着
 メッセージ部門……2001年6月11日(月)~8月8日(水)必着
 主催 高校生のボランティア活動を励ます大学連合
 (略称:テンダーハート委員会)
 第10回 テンダーハート賞 主催大学(予定)
 道都大学/東北福祉大学/淑徳大学/京産短期大学/聖徳大学/芝浦工業大学
 大正大学/日本社会事業大学/明治学院大学/神奈川工科大学/長野大学
 金城大学/敬愛経済大学/東海女子大学/関西大学/日本福祉大学
 京都女子大学/神戸女子大学/神戸女子短期大学/神戸女子大学瀬戸短期大学
 興大学/広島国際大学/長崎国際大学/熊本学園大学
 後援 文部省/厚生省/総務庁青少年対策本部
 社会福祉法人全国社会福祉協議会/全国高等学校長協会
 (第9回実績)
 協賛 (株)ベネッセコーポレーション
 問い合わせ 千102-0081 東京都千代田区四番町5-3 サイエンスプラザ3F
 (株)進研アド内 テンダーハート委員会事務局
 応募要項請求先 TEL.03-3239-3713 FAX.03-5213-8213
 E-mail tenderheart@mx.shinken-ad.co.jp





ブログブックスシリーズ
 はるさん マイラブ
 ライブドアパブリッシング
 B6判 並製
 ブックデザイン+
 シリーズフォーマットデザイン



ブログブックスシリーズ
 くるくるスイーツ!
 ライブドアパブリッシング
 B6判[変型] 並製
 ブックデザイン+シリーズフォーマットデザイン・
 撮影ディレクション

009



たのしい犬生活
 ライブドアパブリッシング
 四六判[変型] 並製
 ブックデザイン

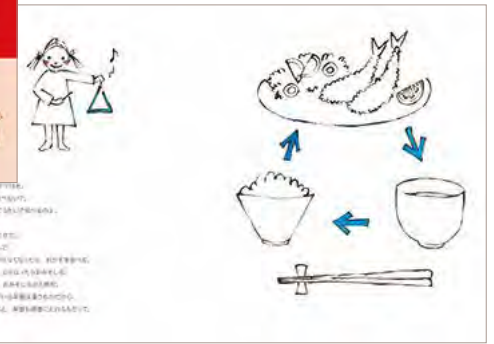




親子で学ぶ食卓の基本
[両開き]
優しい食卓
A4判[変型] 並製
ブックデザイン



左:大人用ページ
右:子ども用ページ



帯

ポスター



DM



媒体広告



横断幕



POP



優しい食卓 VOL.25
 優しい食卓
 A4判 並製
 表紙・イラストレーション・
 特集ページデザイン・グラフィ作成



011

優しい食卓 VOL.29
 優しい食卓
 A4判 並製
 表紙・特集ページデザイン



優しい食卓 VOL.27
 優しい食卓
 A4判 並製
 本文ページデザイン



優しい食卓 VOL.30
 優しい食卓
 A4判 並製
 特集ページデザイン



優しい食卓 VOL.32
 優しい食卓
 A4判 並製
 特集ページデザイン



オンデマンド印刷
 カレンダー用フォーマットデザイン
 優しい食卓
 卓上&壁掛け
 デザイン





写真集『平家物語祭りの世界』
 写真：中野英治 岩田書院
 A4判 上製
 ブックデザイン

表紙





common 共有地
KATO tomoko 写真集
W237.0mm×H190.0mm 並製[リング製本]
造本+ブックデザイン

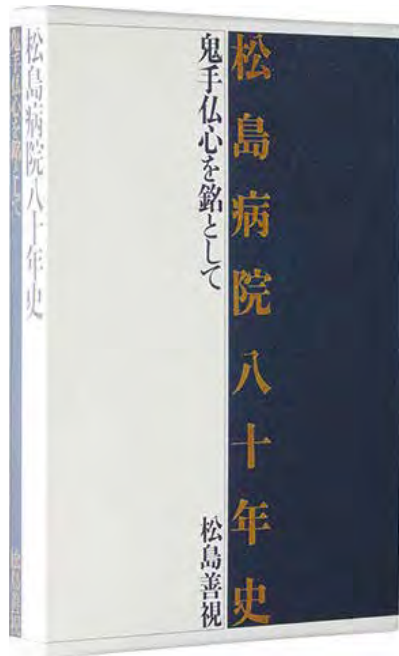


子どもの貧困と社会的排除
桜井書店
四六判 上製
装幀



スウェーデンの教育と福祉の法律
桜井書店
四六判 上製
装幀

松島病院八十年史
A5判 函入上製
装幀



ピッポの夢
加藤重著
四六判 上製
装幀+本文フォーマットデザイン

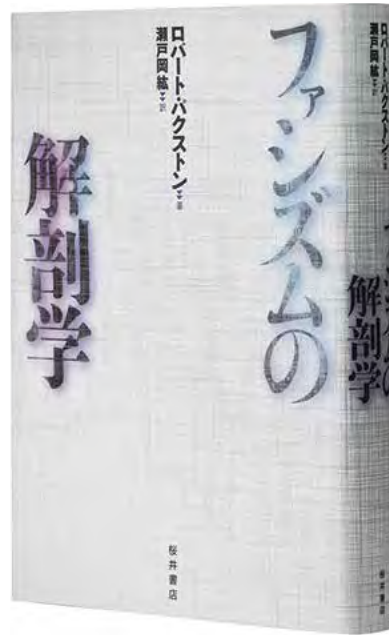


教職みちくさ道中記
桜井書店
四六判 上製
ブックデザイン

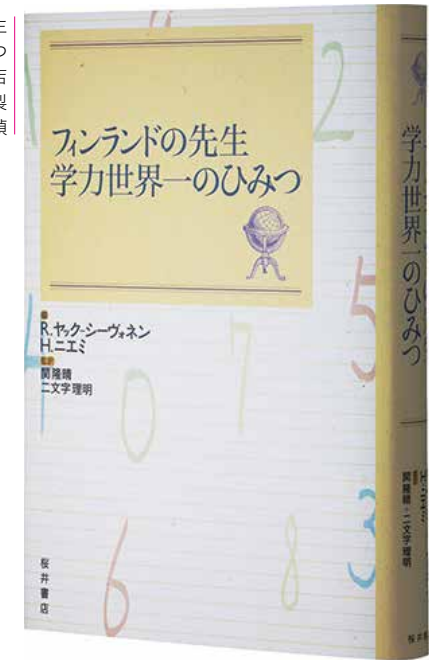




20世紀末バブルはなぜ起こったか
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀



ファシズムの解剖学
 桜井書店
 四六判 上製
 装幀



フィンランドの先生
 学力世界一のひみつ
 桜井書店
 四六判 上製
 装幀

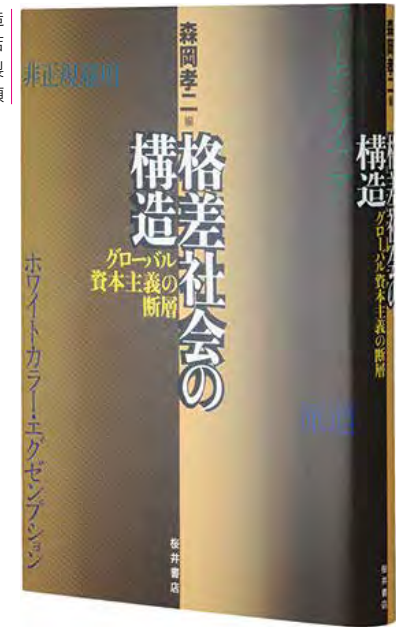


21世紀とマルクス
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀



近代植民地都市 釜山
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀

格差社会の構造
 桜井書店
 四六判 上製
 装幀



市民社会の帝国
 近代国家体系の形成
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀



ドイツ資本主義
 フランス資本主義
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀



マルクスの資本主義
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀

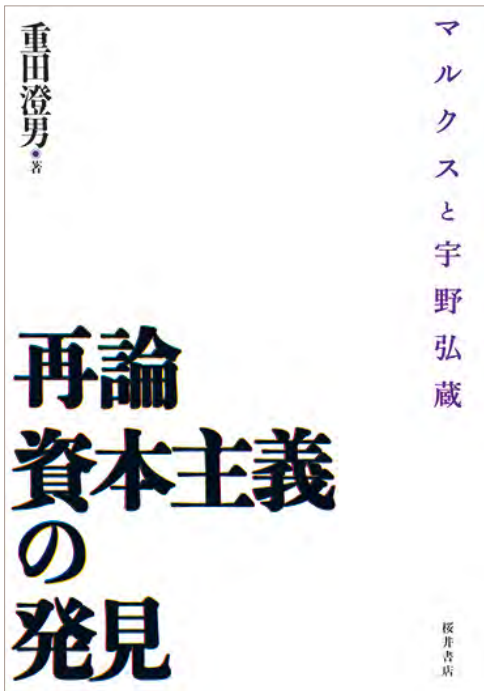




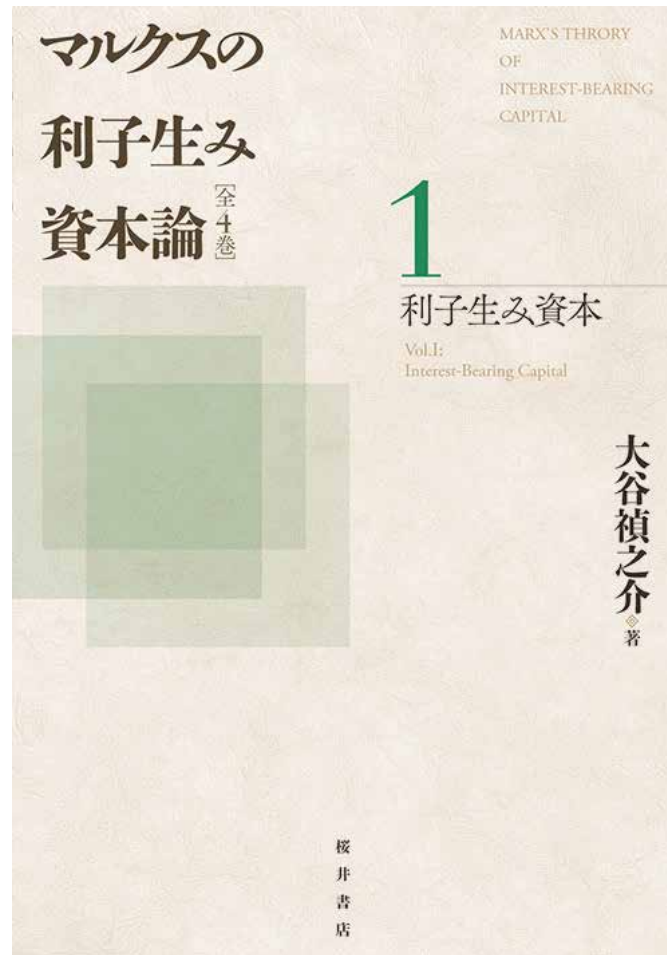
強欲資本主義の終焉
桜井書店
四六判 上製
装幀



マルクスはいかに考えたか
桜井書店
四六判 上製
装幀+本文フォーマットデザイン

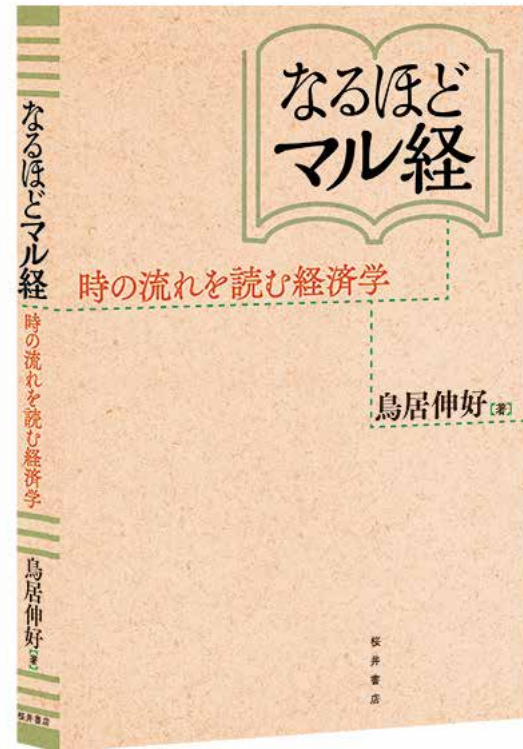


再論 資本主義の発見
桜井書店
A5判 上製
装幀



マルクスの利子生み資本論
全4巻
桜井書店
A5判 上製
装幀





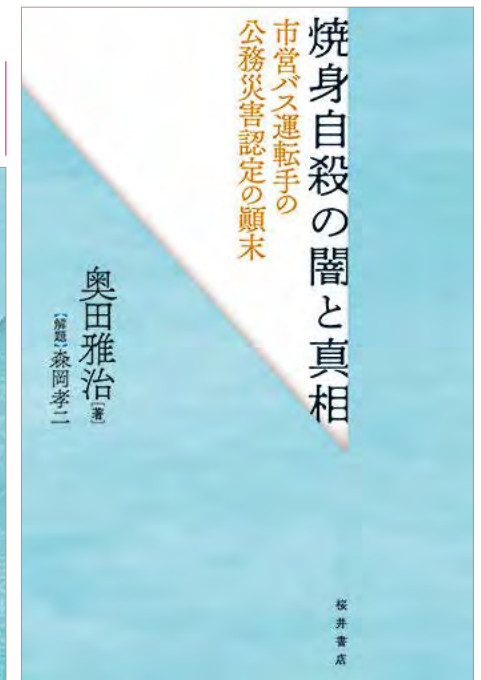
なるほどマル経
 桜井書店
 A5判 並製
 装幀+本文フォーマットデザイン



現代社会経済学
 桜井書店
 A5判 並製
 装幀



合併の代償
 桜井書店
 A5判 上製
 装幀

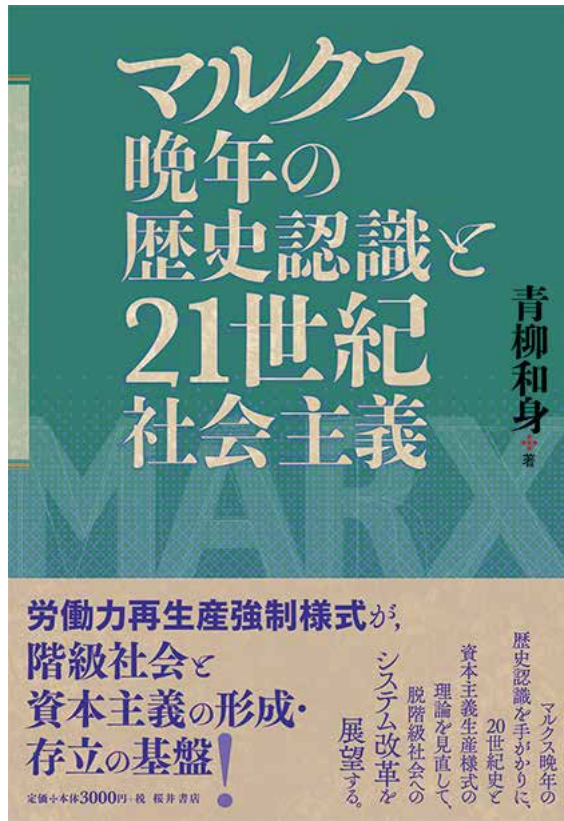


焼身自殺の闇と真相
 桜井書店
 四六判 上製
 装幀





マルクス経済学
市場理論の構造と転回
桜井書店
A5判 上製
装幀



マルクス晩年の歴史認識と
21世紀社会主義
桜井書店
A5判 上製
装幀

資本主義の成熟と終焉
桜井書店
四六判 上製
装幀

